



## Colofon

## Dagblad Kennemerland

**Geen krant ontvangen? Lezersservice**  
088-824 1111 - nhd.nl/service

Directie: F. Demmers en G. J. Oelderik.  
Hoofredactie: Gerben van 't Hek, Peter Hovestad en Hugo Schneider.

Hoofdkantoor:  
Dagblad Kennemerland is een uitgave van Holland Media Combinatie B.V. Edisonweg 10, Postbus 2, 1800 AA Alkmaar 072-5196196. Fax: 072-5124152.

Regioreactie: Chef: Ies van Rij. Kantoor: Schans 33/hoek Spoorsingel, 1941 JP Beverwijk. 0251-207620. Fax: 0251-207646.

Buiten kantooruren: 06-20211096  
redactie.ken@nhd.nl sport.ken@nhd.nl

NHD OP INTERNET: www.nhd.nl  
E-mail: internetredactie@hollandmediacombinatie.nl

**Abonnementen en bezorginformatie:** Voor alle informatie over o.a. abonnementen zie www.nhd.nl/service, of bel de afdeling Lezersservice, 088-8241111. Hier kunt u tevens uw bezorgklacht doorgeven.

Opzeggen abonnementen met inachtname van een opzegtermijn van tenminste één maand voor het einde van de abonnementsperiode. **Advertentieverkoop:** Voor de advertentiemogelijkheden bel 072-5196398 of zie: hollandmediacombinatie.nl/advertentiemogelijkheden

**(Persoons)gegevens:** Op de verwerking van (persoons)gegevens van lezers van deze uitgave, bijvoorbeeld in het kader van de uitvoering van de abonnementsovereenkomst of in verband met deelname aan puzzels en prijsvragen, is de Privacy Verklaring van Telegraaf Media Group N.V. van toepassing. Deze Verklaring is te vinden op www.tmg.nl/privacy.

**Rechtvoorbehoud:** Alle rechten ten aanzien van (de inhoud van) deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Holland Media Combinatie B.V. Van alle gepubliceerde werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CSAC organisatie zijn de publicatierechten geregeld met Pictoright te Amsterdam. Op het gebruik van deze uitgave zijn de Algemene Gebruiksvoorwaarden TMG van toepassing, die te vinden zijn op www.tmg.nl/gebruiksvoorwaarden.

© Holland Media Combinatie B.V., 2016

**Profiteer nu!**

**6 weken €3 per week**  
(stopt automatisch)



## Uw voordelen als abonnee:

- ✓ Nieuws uit uw regio de hele week waar en wanneer u wilt
- ✓ Iedere zaterdag een extra dikke weekendkrant
- ✓ Profiteer van 75% korting!

**Noordhollands Dagblad**

www.nhd.nl/proef

## Komische film in het verpleeghuis

**Heemskerk** \* In het filmhuis van Meerstate wordt morgen om 19 uur de komische film 'There is something about Mary' vertoond. In februari en maart kunt u extra voordelig naar de films. Neemt u een introductie mee die nog niet bekend is met het filmhuis, betalen u en uw introductie € 2,50, inclusief kopje koffie/thee.

Aanmelden via tel: 088-9957459.

## Foto maken van je favoriete e-book

**Heemskerk** \* Op vrijdag 5 februari (15-18 uur) staat in de bibliotheek een speciaal e-book fotohokje. Maak daar een grappige, leuke of gekke foto met je favoriete e-book. De foto wordt ter plekke afgedrukt en kan digitaal verstuurd en gedeeld worden via social media. Deel jouw foto op Facebook of Twitter met de bibliotheek met #FavEbook en leg uit waarom dit jouw favoriete e-book is.

## Agathabroodjes na herdenkingsviering

**Beverwijk** \* Op zondag 7 februari wordt om 11 uur het feest van de Heilige Agatha gevierd in de kerk aan de Breesstraat. De heilige Agatha is schutpatroon van de stad Beverwijk en een hulp in nood, in het bijzonder voor de armen. Daarom is een traditie in ere hersteld. Zondag na de viering worden Agathabroodjes verkocht. De opbrengst is voor de voedselbank.

## Vredesdienst in doopsgezinde kerk

**Beverwijk** \* In de doopsgezinde kerk vindt op zondag 7 februari de derde en voorlopig laatste vredesdienst plaats. Het heeft als thema: 'Vrede is een werkwoord'. De dienst is een uitwerking van een serie colleges over vrede, religie en trauma, die door het Doopsgezind Seminarium te Amsterdam werden aangeboden. Voorgangers zijn Pieter Post, Jarek Kubacki en Lukasz Liniewicz.

60 seconden

Monne Reitsma • m.reitsma@hollandmediacombinatie.nl



## Hardlopen

Het nieuwe jaar is een maand oud. Excuses zijn er niet meer. Redenen des te meer. Ik kan niet volhouden dat de weegschaal liegt. Die cijfers, inclusief die achter de komma, staan op mijn netvlies gebrand. Het kan niet langer, dus op zoek naar de loopschoenen, het loopjack en een trainingsbroek. De moderne hardlooplek om de pols om bij te houden hoeveel calorieën verbrand worden en hoeveel meters er worden afgelegd.

De eerste stappen voelen als die van een jonge god. Ik snel weg van huis. Eenmaal uit het zicht van de burens voel ik mijn gewicht op de knieën drukken. Dat doet pijn. Ik kijk op de klok. De teller staat al op 200 meter. Even later komt de schrik van elke hardloper aanwandel. De gevaarlijk uitzienende hond licht zijn tanden bloot, trekt aan de lijn en kijkt me aan. De eigenaresse maant de hond tot rust met de tekst 'die meneer is alleen maar aan het hard-

lopen'. Het klinkt goed, maar ik vertrouw het niet. Ik versnel iets. Althans, in mijn hoofd denk ik aan een versnelling. De benen doen echt niet mee. Ik passer de hond en kijk snel opzij. Hij heeft totaal geen belangstelling meer voor mij. Gelijk heeft 'ie. Verderop lopen twee echte atleten. Die lopen een stuk soepeler. Nog een half jaar dan loop ik niet als zij, houd ik mezelf voor. Een betere stimulans kan ik niet wens. Maar eerst van die spierpijn afkomen.

IJmond

## Burgerlijke Stand

**Beverwijk** \* Geboren: Denz Zayn Koning, Jildou van der Meer, Kay Burger, Falke Glijnis, Xavier Czajkowski, Kylie Nieuwhof, Jason Jay-Jay Fijen, Alina Lin, Pip Snijders, Matz Piet Minne Bosma, Sanaa Ludeen, Jace Widurski, Jayh Bentley Richard Nelson, Liv Hailey Louise Hattu, Sami El Ouakili, Kate Kerckhoff, Farhan Rashid Safi.

**Huwelijk of geregistreerd partnerschap:** Marcel Steinlein & Rachel Jansen.

**Overleden:** Janetta Maria Francisca Twisk 60 jaar, Maarten Leendert Bakker 77 jaar, Hendrikus Simon Maria de Graauw 84 jaar, Hermina Antonia Stephana Cosijn-Oudejans 71 jaar, Thomas Stanley Pijpers 94 jaar.

**Castricum** \* Geboren: Amara Zahra Ormel, Leyla Koster, Christan Jonathan van Steenhoven.



**Overleden:** Cornelis M.A. Beerse, Anthonius J. Willems.

**Uitgeest** \* Overleden: G.T.N. Kroon 66 jaar.

## Kandelaar in delen terug in Castricum



Koen van Eijk  
k.van.eijk@hollandmediacombinatie.nl

**Castricum** \* De kandelaar in keramiek van kunstenaar Josje Smit is terug in Castricum. In stukken, maar toch. De restauratie en herplaatsing van het kunstwerk is weer een stap dichterbij. Het gaat om zo'n veertig keramische tegels die samen een menora verbeelden, een zevenarmige kandelaar; het oude symbool voor het Hebreeuwse volk.

Toen de School met den Bijbel van Bakkum verhuisde in de periode na de oorlog naar een schoolgebouw aan de Kleibroek in Castricum, mocht de nieuwe school voorzien worden van een kunstwerk volgens de toen geldende 1 procent regeling. Een procent van de bouwsom was bestemd voor kunst.

Ton Werner Spruit was een van de leerlingen van de school de Kandelaar die in 1995 vanwege een tekort aan leerlingen de deuren moest sluiten. „Tijdens een reünie kwam de vraag: wat doen we met de tegeltjes? We hebben toen weten te bewerkstelligen dat de muur met daarop het kunstwerk behouden bleef.”

De gemeente legde het neer op pallets en daar bleef het ook, totdat Spruit ingreep. „Het zou verloren zijn gegaan als het daar was blijven liggen. Gelukkig kreeg het toen een plaatje op de zolder van de gemeentewerf. Daar is het gebleven tot 2015. Aangeast door olie- en dieseldampen, helaas.”

Eeuwig opslaan heeft geen zin, het moest gerestaureerd worden. Daarvoor werd een stichting opgericht, de Stichting Kandelaar Castricum waarin ook experts zitten zoals keramiste Janneke Escher. Spruit wist de Universiteit van Amsterdam te bewegen om te helpen en ook het Prins Bernhardfonds sprong bij. Spruit: „Helemaal restaureren konden ze hem op de universiteit niet. Maar alle tegels zijn losgemaakt van de muurresten. Het zijn nu weer veertig losse tegels. Helemaal schoongemaakt.”

In een aantal dozen keerde de kandelaar afgevoerd vrijdag via een beveiligd kunsttransport terug naar Castricum. De dozen met de tegels staan nu opgeslagen in het gemeentehuis. Spruit: „We zijn weer heel wat verder. Het laatste restje restauratie kost zo'n 20 tot 30.000 euro. Dat moet haalbaar zijn.” Het zou helpen, aldus Spruit, als er een nieuwe locatie bekend zou zijn. Hij heeft overlegd met Nieuw Geesterhage. De bibliotheek is een optie. „Als er een plaats is waar het komt, helpt dat bij het zoeken naar sponsors.” Volgens hem mag de kandelaar niet verloren gaan. „De menora is een symbool van de joods-christelijke traditie waarin wij leven. Er verdient veel in de maatschappij, maar dit symbool moeten we koesteren.” Spruit denkt aan een 'adopter-entegel-actie', waarbij een tegel gesponsord kan worden voor circa 300 euro.

www.kandelaarcastricum.nl



Janneke Escher en Ton Werner Spruit van de Stichting Kandelaar Castricum met de kisten keramiek.

FOTO RONALD GOEDHEER



In De Moriaan wordt hard gewerkt, vandaag wordt er weer gesport.

FOTO RONALD GOEDHEER

## Moriaan

Derk Bruger

**Wijk aan Zee** \* Het is een geordende chaos in dorpshuis De Moriaan in Wijk aan Zee. Stoelen en tafels staan opgestapeld, de schaaakborden zijn al verdwenen. Alleen het blauwe doek met de schaaakstukken en de spreuken van Garry Kasparov, Bobby Fischer en winnaar Magnus Carlsen verraden dat de zaal de afgelopen twee weken het epicentrum van de schaaakwereld was. „Dinsdagavond wordt er hier weer gesport”, vertelt Martien Bleeker (59). Bleeker is al 36 jaar lang betrokken bij het opbouwen en het afbreken van het schaaaktoernooi. Tegenwoordig lopen alle lijnen via hem en tijdens het toernooi is hij constant aanwezig om bij te springen waar het nodig is. „We werken met meer-

## vrijwel onherkenbaar

dere bedrijven en iedereen heeft een andere taak. De een doet elektronica, de ander IT. En die komen allemaal bij mij. Niet allemaal tegelijk hoor, het moet goed verlopen. Maar het is een goede groep.”

Hij vervolgt: „Zondagavond na de laatste partijen zijn de televisies, de computers en de elektrische borden al weggehaald. De wedstrijdleiding heeft toen ook alle borden en stukken ingepakt. Die gaan naar het Dudokhuis, het hoofdkantoor van Tata Steel.” Bleeker en zijn mannen hervatten de deconstrutie op maandagochtend om 7 uur. „Ja de stoelen staan opgestapeld, de tafels en het podium worden opgeruimd en er moet nog een aantal kabels weggehaald worden. Daarna gaan de grote dozen er af. De tafels en de stoelen blij-

## 'Dinsdagavond wordt er hier weer gesport'

ven hier in De Moriaan. Het podium en de deuren worden opgeslagen bij ARTO Team. En volgend jaar worden ze weer opgehaald.” In die 36 jaar heeft de Heemskerker wel het een en ander meemaakt: „Er was ooit een Griek die met een camper hier naartoe was gekomen. Op een gegeven moment was zijn accu leeg. Die heb ik naar een garage gebracht om op te laden. Alleen was ik hem vergeten op te halen. Ik werd

om acht uur 's avonds gebeld en gelukkig kon het allemaal nog geregeld worden. Ook was er een keer een schaker flauw gevallen. Zijn kompanen wilden hem naar het ziekenhuis brengen. Maar de auto startte niet. Toen heb ik ze geholpen de auto te starten. Een van die schakers komt nog altijd naar het toernooi en dan krijg ik altijd een hand en een grote glimlach. Dat is ook het mooie hier. Het is een feest van herkennen.”

advertentie

**Wij luisteren**

Op 26 oktober j. heeft RSM Niehe Lancelo Kooij zijn professionals samen gebracht onder één naam - RSM.

Wereldwijd voeren wij één logo. Een heldere identiteit die onderstreept waar we voor staan: clientgericht, slagvaardig, betrokken en ondernemend.

Waar ook ter wereld.

U ervaart: The power of being understood.

rsmnl.com

THE POWER OF BEING UNDERSTOOD  
AUDIT | TAXI | CONSULTING

RSM